



# Chantilly: van nieuw

# naar niet te missen!



Op zondag 6 september vond de tweede editie van het Chantilly Arts & Elegance plaats. Afgelopen jaar beleefde het evenement zijn vuurdoop en dit jaar bleek het concours nog indrukwekkender van opzet. In een jaar tijd is Chantilly opgeschoven van “nieuw” naar “niet te missen” volgens gezaghebbende autobladen.

Rondom het Chateau de Chantilly kwamen ook dit jaar een enorm aantal autoclubs, autoliefhebbers, klassieker-eigenaren en fabrikanten samen. De vorige editie bleek zo geslaagd, dat men nu voor pendelbussen had gezorgd van en naar verderop gelegen parkeerplaatsen. Dit in verband met de verwachte drukte en het daarbij behorende gebrek aan parkeergelegenheid op de toch niet misselijke renbaan van Chantilly. Afgelopen jaar kon je daar als gewone bezoeker je auto kwijt, dit jaar was deze parking louter voor geaccrediteerde pers en VIP's. Ella en ik waren geen van beide, maar zwaaiend met mijn NVJ-perskaart bij de toegang tot de VIP-parking besloot de dienstdoende portier dat hij toch die goed Frans sprekende mensen "met dat Maserati Corse jasje en die pers-

kaart in die sportwagen" niet terug durfde te sturen. We stonden dus op 100 meter lopen van de ingang in plaats van vier kilometer buiten het dorp...

#### Slenteren langs rijen met moois

Eenmaal op het terrein was de eerste aanlegplaats de Maserati Club France, om een paar vragen te stellen in verband met Le Mans Classic, volgend jaar (mis het niet, zie de evenementenpagina!), vervolgens was het slenteren langs rijen met moois geblazen. We waren weliswaar vroeg, maar de drukte was niettemin al groter dan vorig jaar. Dat met die parkings was dus geen dom idee van organisator Peter Auto... Na een bezoekje bij een kennis die een Fiat 8V Zagato in de strijd aan het werpen was, werden we aangenaam verrast door een Maserati 5000GT Frua, ooit eigendom van de Aga Khan. Die man had duidelijk een aparte smaak qua auto's, want de kleur houdt het midden tussen lichtpaars en paarsblauw en de styling is op zijn zachtst gezegd uniek. Maar WAT een auto! De eveneens aanwezige Maserati A6G Zagato er tegenover (andere klasse, dat wel) viel er een beetje bij in het niet in zijn saai Italiaanse rosso corsa. De Frua won een "Prix Special" in zijn klasse.

#### Citroën SM

Ook lid van de Maserati-familie is de Citroën SM. En aangezien dit jaar het merk DS als aparte divisie van Citroën op de markt gezet is, en DS als een van de sponsors van het evenement





Foto: Peter Auto



optrad, vielen er veel DS- en SM-varianten te bewonderen. Een aparte klasse was die van SM specials, stuk voor stuk met bijzonder bodywork. Van de SM Présidentielle (4-deurs ex-De Gaulle) tot en met een SM-Mylord. Leuk Frans spul, maar een rijtje verderop was nog iets unieks te zien: een volledig perfect gerestaureerde DeTomaso Pantera waarbij alles werkte. En die dus ook prompt een prijs kreeg. Elders op het terrein stond er nog eentje, maar die was omgebouwd tot champagnebar met enkele kilo's ijs achterin. Waarmee aangetoond is dat zelfs tegen het beruchte oververhitten van een Pantera nog wel een remedie is. Een zeer bijzondere klasse vormden de Formule 1 auto's. Niet omdat je die nooit ziet, wel omdat het reglement van het concours voorschrijft dat ze gestart moeten worden omdat alle auto's aantoonbaar in rijdbare staat moeten zijn. En als je dan naast een BRM H16, met een zestien cilinder motor in H(!) vorm staat, vergaat horen en zien je. Wat een geweld!

#### De concoursen

Naast het zogenaamde Concours d'état voor klassiekers, is er ook een concours voor prototypen en daarin werd geknokt om de eer door onder andere de nieuwe BMW 3.0 CSL Batmobile, de Alpine Célébration en de Zagato Mostro. De laatste won niets, maar was beslist een publiekstrekker in het felrood. Ontwerper Norihiko Harada reed de auto zelf naar de jury, wat een leuk plaatje opleverde van "the man in the machine". Voor het clubconcours deden alle autoclubs eveneens hun best, met rijen vol spannende auto's en lange tafels waaraan geheel in stijl in de open lucht geluncht werd. Dames in het lang, heren met hoed. Ondertussen kon het overige publiek rustig in de stralende zon overal picknicken op de grasvelden. Die zon scheen overvloedig, maar de temperatuur zat aan de grens,

17 graden in de schaduw was wat frisjes. Ook nu weer hield 99% van de bezoekers zich keurig aan de dresscode. Ongetwijfeld onder invloed van het nabij gelegen Parijs. De Best of Show was een auto uit de Nederlandse Louwman collectie, wat om twee redenen uniek was. Ten eerste omdat het een Mercedes Benz 500K betrof uit 1936 en ten tweede omdat er ook een serie indrukwekkende Bugatti's op het gras stond én een Ferrari 250GTO in onberispelijke toestand. Het overwegend Franse publiek koos wel zeer chauvinistisch: de Concept DS Numéro 9 ging er met de publieksprijs vandoor. Citroën ook weer blij, want dat staat leuk in de verkoopfolders van het kersverse merk DS.

#### Uitvinding van de slagroom

Na alle autogeweld zijn we nog even het chateau zelf binnengelopen. Om vervolgens om te vallen van de zelfverheerlijking van een van de vroegere eigenaren van het geheel, maarschalk/prins Lodewijk De Bourbon-Condé. Gouden plafonds en metershoge schilderijen van zijn belangrijkste veldslagen. Versailles diende overduidelijk als voorbeeld. De maarschalk hield wel van feest en lekker eten en het schijnt dat op dit chateau de slagroom is uitgevonden. Waarmee direct de Franse naam voor dit spul -chantilly- verklaard is. Het huidige chateau is grotendeels een reconstructie uit de 19e eeuw, maar het herbergt een belangrijke kunstcollectie en in de stallen is het beroemde paardenmuseum gevestigd.

De hotelkamer voor de volgende editie van Chantilly Arts & Elegance op 4 september 2016 is al geboekt. Het concours is absolute een aanrader voor iedereen die van dit soort evenementen houdt. En dat op slechts 4 uur rijden van Utrecht... ○

